

Sky de Sela

15 Rue Pierre Laureau,
St. André en Terre Plaine

Tél.: 03 86 32 53 42
Port.: 06 10 35 53 34
Mail: skydesela@gmail.com
Site internet : www.compagniemezcla.com

PARCOURS

1970 Née à New York, USA
Grandit en Mexique

EN PISTE

2012 - 2015	Cie MEZCLA, « IBOU A FAIM » solo de clown jeune public
2010 - 2012	Cie MEZCLA, « Flying Fish Circus »
2008 - 2009	Les SOLISTES , quintet de clown
2006 - 2009	Cie. MEZCLA, « Maintenant" spectacle solo
2002 – 2005	Cie. CIRQUE "l'Histoire d'Auguste"
1999 - 2002	Cie. POCHEROS "La Maison Autre
1994 - 1998	Cie. POCHEROS "Cirque d'Images" (co-fondatrice de la cie)
1990 -1993	CIRCUS FLORA, Missouri, USA
1989	CIRCUS CIRCUS, Belgique
1984 -1988	PICKLE FAMILY CIRCUS, San Francisco, USA

FORMATION

2005	Laboratoires de clown avec Gulko, Giovanna Dettorre
2004	Stage de clown avec Caroline Obin
1995	Stage de clown avec Carina Bonan
1993	Centre de perfectionnement du Centre National des Arts du Cirque
1990-1993	Diplômée de l'Ecole Nationale de Cirque de Montréal, Canada
1988	Admise au Centre National des Arts du Cirque



COLLABORATION ARTISTIQUE, MISE EN SCENE, REGARD EXTERIEURE



2018/2019 Accompagnements artistiques (regard extérieure, collaboration) :

Création solo « Cruda » Constanza Somni, Cie A Sens Unique
Création solo « Sel de la Vie » Emilie Trasente, Cie Tout Contre
Création solo « Oratorem » Benjamin Renard, Cie A Sens Unique
Création solo « Impulse » Aviva Rose Williams, Cie A Sens Unique
Création en duo « Postscriptum » Cie les Dliptik (Suisse)
Création collective « Soror », Cie Cirque de Loin (Suisse)

2017 Regard extérieure et mises en scènes :

Création « Les Dodos », Compagnie Le P'TIT CIRK
Spectacle « Eden », compagnie Le P'TIT CIRK
Spectacle « E2 » compagnie La Folle Allure et Voies Ferrées
Création spectacle « Petra » compagnie La Folle Allure
Reprise spectacle collectif « Leger Démêlé » par collectif A Sens Unique
Coup d'oeil sur création duo « Mule » par collectif A Sens Unique
Travail sur début de solo « Cruda » par collectif A Sens Unique

2016 Collectif A Sens Unique, création « Leger Démêlée »
Regard sur le clown pour le cie LE PTIT CIRK , création « Eden »
Regard extérieure pour la « Concerto Pour Camionneuse » cie Ordinaire d'Exception.
Regard extérieure pour le Cie LE PTIT CIRK, création « Les Dodos ».

2015 Regard clownesque Le Ptit Cirk, création « Eden »
Regard extérieure : Marion Hergas création, Concerto pour une camionneuse
Claire Jarjat création « J'aurais tellement aimé »
A Sens Unique création « Leger Démêlé »

- 2014 Regard extérieure :
Collectif A Sens Unique, création « Leger Démêlé »
Nathalie Berthod création « Plexus »
Leila Molinet création, clown « Je m'appelle Poisson »
Claire Jarjat création spectacle solo.
Julian Bellini création, cirque « Monotaure»
- 2014 Mise en scène en collaboration avec Cille Lansade :
« Come on Bourgogne , Light my fire ! » cabaret de soutien
Château de Monthelon : avec 24 artistes internationaux
- 2011 Guide de recherche
pour la création de Lars Gregerson « Er Du Os » cie GLIMT Copenhagen, DK
- 2011- 2013 Regard extérieure
sur création solo Miriam de Sela, « Moi Josephina », cirque
- 2010 Co-mise en scène :
spectacle BPGEPS, Ecole de cirque, Lomme (Cité du Cirque, Le Mans)
Guide de recherche :
Julian Bellini, en résidence au Château de Monthelon,
création de personnage-animal : « mona »
Regard extérieure sur création «e » Maora Bellini, Monthelon
- 2009 Guide de recherche pendant un mois, création Xavier Bony, Elvis »
en résidence au Château de Monthelon
Regard extérieure pour création Fanny Jeannin, « Mazette »
Ecole de cirque de Lommès/Château de Monthelon
Guide de recherche pendant un mois pour Claire Jarjat,
trapèze, au Château de Monthelon.
- 2008 Mise en scène du spectacle des terminales « Impasse d'Eden »
de l' Ecole National de Cirque de Chatellerault, France
- 2006 Guide de recherche pendant 6 mois de préparation
spectacle « Rueda », Ingrid Moncado et Tomas Kaulen Santiago, CHILI
- 2005-2007 Regard extérieur:
Cie A & O « Exit», cirque , France
Cie L'Enjoliveur « Midi à ta porte », cirque, France
Cie Sabina Sutter, « the words », danse, Suisse
Cie L'Homme qui Rit, mouvement, image , France
Cie Mono Waspi, « Loutop », Danse Nomade, Suisse
Cirque du Dr Paradi, solo de .J.C. Herveet, »va fermer grande porte »,

ENSEIGNEMENT



- 2019 Laboratoire « Présence et Humour » à DOCH, Université des Arts du Cirque, Stockholm
- 2019 4 Laboratoires « Momentum » (clown), Studio Mezcla, lieu de la compagnie en Bourgogne
- 2016-2019 Stages annuels de clown au « SAMOVAR » école de clown, Paris
- 2006-2019 Stages de clown annuels « Théâtre Cirqule » Genève, Suisse
- 2013-2015 Stages de clown La Cité du Cirque, Le Mans
- 2015-2019 Multiples projets pédagogiques cirque pour enfant, niveau initiation, Bourgogne
- 2015 Stage de clown, Ecole de cirque « LA CIRCO » San José del Cabo, MEXIQUE
- 2013-2014 Stages de clown en lien avec l'Association Château de Monthelon
- 2013, 2015, 2018 : Stage de clown à « Actéon » école de théâtre, Arles
- 2006-2012 Stages de clown annuels , Ecole Nationale de Cirque "La Manufacture", Chatellerauld
- 2005 - 2006 Stage de clown , école de cirque "Chien de Cirque", Le Mans
- 2004 Stage de clown, Reykjavik, ISLANDE
- 2004 Stages de clown, Arica, Copiapo et Santiago, CHILI
- 1999 Stage de trapèze pour jeunes handicapés, Elbeuf, France
- 1998 Stage d'aérien "Théâtre Cirqule", Suisse
- 1994 Stage de trapèze à l'Université Royale des Beaux Arts, CAMBODGE
- 1993 Stages de cirque "Théâtre Cirqule", Suisse

* Professeur de cirque (diplôme d'état niveau III du Ministère de la Culture)