

Sky de Sela est née à New York et grandit au Mexique. Apprentie dans le Pickle Family Circus de San Francisco à l'âge de 14 ans, elle apprend le métier de trapéziste. A L'école Nationale de Cirque de Montréal, six ans plus tard, elle se laisse guider, se forme, se définit davantage. Dans le Circus Circus (Belgique) et Circus Flora (USA) elle confirme sa passion pour ce métier.

Elle co-fonde le Cirque Pocheros à l'âge de 24 ans, et tourne sous sa toile pendant 8 ans. Sur ces routes (Europe, Cambodge, Australie...) et avec l'arrivée de ses deux premières filles, elle lâche petit à petit sa barre de trapèze et laisse place à un travail de personnage/clown. Avec « Cirque, L'Histoire d'Auguste », elle se consacre sérieusement au rire et, parallèlement crée une relation étroite avec le Château de Monthelon. Elle sillonne l'Europe, l'Amérique Latine, l'Islande et commence à enseigner le clown parallèlement à ses spectacles.

A 37 ans, mère de trois filles, sous le chapeau de sa propre compagnie (Mezcla,) elle crée le spectacle solo « maintenant », spectacle dépouillé, intimiste. Elle poursuit avec sa compagnie, la création collective Flying Fish Circus et le solo de clown jeune public, « Ibou a Faim ».

Aujourd'hui la transmission sous toutes ses formes (enseignement, mise en scène, regard extérieure), la passionne et prend une place de plus en plus importante de sa vie.

Ces temps ci, elle prête son regard extérieure aux compagnies suivantes :

Collectif A Sens Unique, Le Ptit Cirk (création Eden), Le ptit Cirk (création Les Dodos), cie La Folle Allure, cie La Voie Ferrée, Les Diptik. Cirque de Loin...



Sky (le clown Ibou) et Paco