

CV EN MOTS PLUS COURT

Sky de Sela est née à New York et grandit au Mexique. Apprentie dans le **Pickle Family Circus** de San Francisco à l'âge de 14 ans, elle apprend le métier de trapéziste. A **L'école Nationale de Cirque** de Montréal, six ans plus tard, elle se laisse guider, se forme, se définit davantage. Dans le **Circus Circus** (Belgique) et **Circus Flora** (USA) elle confirme sa passion pour ce métier.

Elle co-fonde le **Cirque Pocheros** à l'âge de 24 ans, et tourne sous sa toile pendant 8 ans. Sur ces routes (Europe, Cambodge, Australie...) et avec l'arrivée de ses deux premières filles, elle lâche petit à petit sa barre de trapèze et laisse place à un travail de personnage/clown.

Avec « **Cirque , L'Histoire d'Auguste** », elle se consacre sérieusement au rire et, parallèlement crée une relation étroite avec le **Château de Monthelon**. Elle sillonne **l'Europe, l'Amérique Latine, l'Islande** et commence à enseigner le clown parallèlement à ses spectacles.

A 37 ans, mère de trois filles, sous le chapeau de sa propre compagnie (Mezcla,) elle crée le spectacle solo « maintenant », spectacle dépouillé, intimiste. Elle poursuit avec sa compagnie, la création collective **Flying Fish Circus** et le solo de clown jeune public, « **Ibou a Faim**».

Aujourd'hui la transmission sous toutes ses formes (enseignement, mise en scène, regard extérieure), la passionne et prend une place de plus en plus importante de sa vie.