

Cie MEZCLA
Sky de Sela
IBOU a faim
(solo)

FICHE TECHNIQUE

Descriptif :

Solo de 45 min

Jauge publique :

Tout public : 200 personnes

Scolaires : 100 personnes (accompagnateurs compris)

Espace de jeux :

9 mètres d'ouverture x 7 mètres de profondeur.

Hauteur sous perches : 6,50m.

Rideaux : 1 fond de scène noir, pendrillonnage à l'italienne et à l'allemande (voir plan en annexe).

4 rues d'1,50 de large.

1 frise noire de 1m de large sur la perche de face.

Dans le cas où le plateau serait un plancher de couleur sombre : pas de tapis de danse.

Vidéo :

1 vidéoprojecteur (type EIKI LC XL 200) **6 000 lumens** avec shutter intégré et entrée VGA, **INDISPENSABLE** : option « pierre angulaire » ou « corner correction » (l'option keystone ne suffit pas !)

télécommande filaire (en régie) ou dmx.

Implantation à la face mitard cour sur ou sous perché.

Surface de projection : un écran en bois de 2,90 m de long x 2,10 m de haut, de forme trapézoïdale que nous amenons.



Son :

un système de diffusion stéréo en façade (puissance et implantation à étudier en fonction du lieu).

2 retours en coulisses : jardin et cour.

1 table mixage avec 2 entrées stéréo.

2 boîtiers de DI.

Câblage adapté (source : PC, mini-jack)

Lumière :

projecteurs :

22 x PC 1 KW avec crochets.

1 x PC 1 KW sur embases au sol.

4 x découpes 1 KW type RJ 613 avec crochets.

2 x horiziodes avec crochets.

filtres et porte-filtres :

format PC :

21 x diffuseur Rosco 119 format PC

6 x Lee Filter 143 format PC

2 x Lee Filter 164 format PC

2 x Lee Filter 203 format PC

Blocs de puissance et câblage adaptés.

1 console 2 x 24 circuits, type MA Lightcommander de préférence ou Avab Presto muni d'1 écran.

Prémontage souhaité.

Divers :

Régie en salle.

10 gueuses pour lester l'écran.

Loges :

une loge rapide en coulisse avec une table et une arrivée 16A ainsi q'une loge à proximité directe du plateau munie de :

1 miroir,

1 portant + porte-manteaux,

table et chaises,

douche et serviette,

eau potable,

verres et bouilloire... merci.

Balai, sceau et serpillière.

Au delà de deux spectacles prévoir une machine à laver et un sèche linge et un réfrigérateur.

Planning travail :

Au delà de 150 km du lieu départ : arrivée en fin de journée et hébergement à J-2.

Parking sécurisé à proximité du lieu d'hébergement.

J-1 :

Besoin de l'aide d'au moins 2 techniciens (lumière et son) en fonction de la salle, pendant 2 services minimum.

Matin :

Arrivée de la compagnie : 2 personnes minimum avec au moins un véhicule utilitaire.
Déchargement / installation.

Après-midi :

Réglage et filage.

J :

Arrivée de la compagnie 2 heures avant le spectacle ou la répétition.

Répétition et spectacle.

besoin de nombreux placeurs pour l'accueil public (enfants majoritairement) et d'un technicien pour les au-cas où et l'après spectacle (2 services minimum, à définir).

Démontage / chargement.

J+1 :

Matin :

Départ de la compagnie.

Contact régie :

Daniel Ott

00 33 6 35 23 47 07

danielott@hispeed.ch

Xavier Bony

00 33 6 73 34 78 74

xavierbony@voila.fr