

**« I bou a faim » compagnie MEZCLA**



**Carnet de voyage d'un clown maigre et optimiste...  
Spectacle tout public à partir de 3 ans. Durée 45 minutes.**

**Cie Mezcla**  
**Château de Monthelon**  
**89420 Montréal, France**  
[skydesela@gmail.com](mailto:skydesela@gmail.com)  
[www.compagniemezcla.com](http://www.compagniemezcla.com)

**Auteure et clowne : Sky de Sela**  
Régisseur Général : Daniel Ott  
Administration : Marie Münch  
Collaboration artistique : Fatna Djahra

**Un conte sans mot , raconté par une clown et son bateau.**



Dans lequel Ibou, clown maigre et optimiste, avance sur sa route.  
Affamée, et pourtant heureuse, avec les yeux grands ouverts et le monde à ses pieds.  
Elle se traîne un bateau sur roues, elle va vers la mer, mais

elle a tellement faim...

Elle s'arrête un petit coup, se déplie, se déploie,  
suffisante à elle-même.

Elle crée son chez elle avec sept valises, un pot à pipi, son bateau et sa carotte fidèle.

Elle va affronter la solitude...

parfois bercée par le vent dans ses voiles, elle dansera.  
Parfois emmêlée dans ficelles et cauchemars, elle dormira.

Pour faire passer le temps  
elle se transformera en âne. Pour se rapprocher de sa mer,  
elle deviendra une mouette...

Elle comptera les minutes et les heures. En attendant de manger sa carotte,  
un pot de fleurs sera son festin, ses dix doigts seront ses seuls amis ...

Consolée par des petites choses, et terrorisée par des grandes, elle fera son bout de chemin dans la  
nuit magnifique.



## BESOINS TECHNIQUES POUR « IBOU A FAIM » Version plein-air Cie MEZCLA

### ESPACE:

Prévoir espace plat (hors public) de 6m de large et 5m de profond minimum.

Accès plat et large (3m) impératif. L'arrivée du clown se fera « en bateau » sur roulettes.

\* voir détails dans fiche de site

Prévoir un lieu protégé de pollution sonore (par ex : coin de parc, cours fermé, impasse etc). Le lieu choisit devient le décor pour ce clown voyageur.

Privilégier un lieu champêtre, ou texturé : le spectacle fonctionne très bien à côté de rivières et ruisseaux, arbres, vieux murs, chemins en terre...

Spectacle intimiste,

Jauge : 150 personnes.

Pour une bonne visibilité du spectacle, prévoir gradin au estrades.

IMPLANTATION : \* voir plan joint.

### SON

prévoir : platine cd auto-stop, enceintes, câblage (en cours d'acquisition, nous contacter svp)  
Branchement électrique 10A 220V

### TRANSPORTS :

à hauteur de 0,60 € /km, voyage pris en charge aller-retour pour deux personnes au départ de Brécy, St André en Terre Plaine , 89420 (Bourgogne) France. \* Plus deux défraiements repas pour l'aller et deux défraiements repas pour le retour, selon la distance.

LOGE : prévoir : à moins de 50m du lieu de représentation, loge avec douche, toilette, miroir, table, chaise, portant. Espace suffisant (3m cube min.) pour stockage du bateau et des accessoires du spectacle . Il y aura une courte déambulation à partir de cette loge et jusqu'au lieu de spectacle, pour démarrer.

Boissons chaudes ou froides.

### HEBERGEMENT :

Arrivée la veille du jour de la première représentation, départ le lendemain du dernier spectacle,

Prévoir deux chambres simples à proximité du lieu de représentation, petit déjeuner compris.

### DEFRAIEMENT REPAS:

Dés l'arrivée de la Cie, c'est à dire la veille au soir, jusqu'au départ de celle-ci, au tarif syndicale, 17,90 € par repas et par personne (pour deux personnes). \*

### CONTACTS :

Artiste : Sky de Sela : Tél. 03 86 32 53 42      Portable : 06 10 35 53 34

Administratrice: Marie Münch : Tél. 02 43 81 00 02      Portable : 06 07 79 75 57

Régisseur : Daniel Ott : Tél. 06 35 23 47 07

Pour un spectacle en salle :

Le spectacle se joue également en salle, mais c'est une version différente, soutenue par une vidéo projection d'images en super 8. Renseignements sur demande.



## « IBOU A FAIM »      PARTENAIRES ET CALENDRIER

### Résidences 2012/2013 :

Château de Monthelon :  
5 au 10 Novembre 2012  
3 au 7 Décembre

Scène Nationale de Besançon :

8 au 18 mai 2013 ;, collaboration artistique de Fatna Djahra et collaboration technique de Xavier Bony, présentation d'étape de travail le 15 mai, 2013.

24 au 31 octobre 2013 L'Espace, équipe idem présentation le 30 oct.

25 au 28 février, résidence à la Fonderie, Le Mans, sous réserve.

### Présentations 2012 :

9 décembre : café associatif Le La Itou, Mont St Jean

11 et 12 décembre : La Maison des Enfants de le Côte d'Opale, Boulogne sur Mer.

15 décembre : Mairie de Soumaintrain

23 décembre : Mairie de Mailly la Ville

### OFF et autoproduction 2013

11 juillet 2013 Les Solos de Sela dans le cadre de la programmation estivale, Château de Monthelon

24 au 28 juillet 2013 : Participation à Châlon Dans la Rue

### Pré-achat :

1 au 4 juin, 2013 : les premières du spectacle au Festival Furies, Chalon en Champagne

6 au 9 juin 2013 : Andersen Festival, La Spezia, Italie

11 au 14 mars 2014 : Théâtre de L'Espace, Scène Nationale de Besançon

septembre 2014 : Théâtre Cirqule, Fête ses 25 ans à Thônex, Suisse,

### Perspectives été 2014 :

mars Scène Nationale de Besançon (version théâtre)

avril Péniche Cancale Dijon

mai festival Ma rue prend l'air, La Meuse

juin festival Rio Loco, Toulouse

juillet : festival Plein les Zieux, Val d'Europe,

« Caen, soirs d'été », Ville de Caen

Parc de St Brisson, Le Morvan

août festival Escales d'été, Bordeaux

septembre les 25 ans du Théâtre Cirqule, Suisse (version théâtre, sous chapiteau)

### Perspectives 2015 :

Collaboration avec El Teatro Micaelense, Ponto Delgado, Portugal.

Centre Gérard Philipe, Varennes-Vauzelle, France

### Soutien :

La Compagnie Mezcla a été soutenu à plusieurs reprises par la DRAC Bourgogne et le Conseil Régional (spectacles « maintenant », autobiographie pour un clown 2006, et « Flying Fish Circus », collectif de cirque familial, 2010).

La DRAC Bourgogne et le Conseil Régional soutiennent Ibou a Faim.



Photos Laurence Guillot